

CRUZ DEL SUR constelación creativa, elenco teatral de la UTN Santa Fe.

Fue en 2002 cuando se conformó CRUZ DEL SUR constelación creativa, elenco de teatro. Sus 4 integrantes se reunieron alrededor de un programa de trabajo para realizar una representación sobre la drogadicción en el Instituto Superior de Educación Física N.º 27 Prof. César S. Vásquez de la provincia de Santa Fe.

En la actualidad el Elenco & Taller concretan la planificación de su trabajo cotidiano en la UTN Santa Fe y el Liceo Municipal Ángela Peralta Pino de la ciudad de San Cristóbal, donde convergen los diversos intereses.

Este elenco está conformado por alumnos de las diversas carreras de grado de la UTN Santa Fe, como así también alumnos del Liceo Municipal San Cristóbal y personas de la comunidad que desean ser partícipes de sus producciones. La Dirección de Puesta en Escena estable está a cargo desde sus comienzos por Fernando José Díaz, quien también realiza la Dirección General Artística.

Para sus integrantes el grupo funciona como un marco de aprendizaje que permite y propone el desarrollo técnico y artístico en el área de la disciplina teatral.

Las producciones de Cruz del Sur constelación creativa se manifiestan en tres ejes fundamentales: 1- la creación de espectáculos propios, bajo la premisa de ser de temáticas educativas, 2- la elaboración de producciones o intervenciones coreográficas y 3- las representaciones de obras clásicas y/o contemporáneas escritas por dramaturgos nacionales e internacionales que tienden a sintetizar puntos de trabajo, nuevos interrogantes y conclusiones a las que la constelación va arribando.

Desde 2002 ha estrenado:

- **“Aférrate a la Vida”. La tentación te crucifica (Temática: Drogadicción. Idea Original. 2002).**

Sinopsis: Aférrate a la vida gira en torno a un joven quien, aturdido por sus propias emociones, padece la aparición de almas oscuras; paulatinamente pierde el control de la realidad, se debilita y queda al acecho de la tentación de la muerte. Es ahí donde surge un ser de apariencia enigmática y simpática, que aprovecha estas cualidades para mostrarle a su víctima una nueva forma de placer, sin las consecuencias que esto desataría.

- **“Contra Marea”. Una historia de Amor y Esperanza. (Temática: Homenaje a los voluntarios de la inundación. Idea Original. 2003).**

Sinopsis: Contra Marea relata la historia de Ana y Miguel, una pareja costera que ve amenazada su relación por el Mar, que siempre tuvo gran atracción e intenciones de conquistar a Ana. El Mar - aprovechando la ausencia de Miguel- realiza un agasajo para deslumbrar a Ana, tendiendo una trampa que sumergirá a Miguel en sus profundidades.

- **“Ghetos” las Máscaras del Horror (Intervención coreográfica. Idea Original. 2003).**

- **“Amor de Naturaleza” (Intervención coreográfica. Idea Original. 2004).**

- **“Río Salado en Claro-Oscuro” (Intervención Coreográfica. Idea Original 2004).**

- **“El Espíritu de una Mariposa” (Intervención Coreográfica. Idea Original. 2004).**

- **“Magia de Cuentos”. El libro que despertará tus sueños. (Lectura infantil. Idea Original. 2005).**

Sinopsis: En una casa abandonada, desde hace mucho tiempo, se esconde un gran secreto que pronto podría ser develado. Un mundo de aventuras, magia y encuentros de personajes de cuentos esperan por aquel visitante que no tardará en llegar, con la intención de poder soñar y aprender a leer.

- "Músicas..." (Intervención Coreográfica. 2006).

- "Luba". Un Reflejo... un Desprecio (una historia sobre bulimia y anorexia)

Sinopsis: La obra representa un homenaje a Luba, una galardonada bailarina, a través del testimonio de una de sus amigas: Aimé, quien cuenta cómo era ella, su pasión por la danza y su permanente obsesión por su figura. Luba ha desaparecido a causa de una enfermedad que terminó ganándole. La obra nos muestra un entorno conflictivo con su madre y su ex novio, quien se distanció por haber sentido que Luba cambiaba su compañía por su pasión.

ESPECTÁCULO DECLARADO DE INTERÉS EDUCATIVO POR LA REGIÓN IX DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL, ESPECTÁCULO DECLARADO DE INTERÉS LEGISLATIVO POR LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE Y DECLARADO DE INTERÉS MUNICIPAL POR EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ (Idea Original. 2007).

- "Esperando la Carroza" de Jacobo Langsner. Versión Performance (Adaptación. 2009).

Sinopsis: La octogenaria Mamá Cora tiene cuatro hijos: Antonio , Sergio , Emilia y Jorge. Vive con este último, que atraviesa una angustiante situación económica. La tensión financiera sumada a la falta de espacio y constantes conflictos generacionales con la anciana llevan a su joven esposa Susana a pedir desesperadamente a su cuñado Sergio que se la lleve a vivir con él y su esposa por un tiempo.

Susana, que ha tenido un drama doméstico con Mamá Cora, llega furiosa a casa de Sergio, quien en ese momento se prepara con su esposa, la pérfida Elvira y su caprichosa hija adolescente, Matilde a agasajar con el clásico almuerzo dominical a los nuevos ricos de la familia Antonio y Nora -su esposa-, quienes habían ascendido económica y socialmente en circunstancias turbias durante la dictadura militar argentina.

El destino de Mamá Cora se debate mientras se cocina el almuerzo: los ravioles del domingo y el tuco preparados por Elvira. Nadie quiere responsabilizarse por la anciana, siendo «ellas» las que imponen su opinión, mientras «ellos» tratan de que se respete el nombre de su madre.

- "Cenicienta por siempre jamás" (Adaptación del cuento de Charles Perrault. 2010).

Sinopsis: Erase una vez una hermosa y bondadosa joven llamada Cenicienta, a quien su cruel madrastra y sus hermanastras obligaban a ocuparse de las labores más duras de la casa. Así eran todos los días de Cenicienta, condenada al mal trato y el desprecio.

Pero algo ocurriría que cambiará las cosas... algo impensado a veces, pero mucho más real de lo que imaginamos.

- "Venecia" de Jorge Accame (Adaptación. 2013).

Sinopsis: En un lugar tan remoto como mágico, una mujer, al borde del largo viaje final, desea volver a encontrarse con su gran amor. Cumplir su deseo, cumplir con el amor y la vida, reencontrarse con la irreverencia del amor alejado por años y distancia. Vieja y ciega, la Gringa se resiste a morir sin antes encontrarse en Venecia con su antiguo amor Don Giacomo.

Las tres chicas que trabajan para ella desean llevarla... pero el pasaje es caro y deben hallar otra manera para viajar a la ciudad del amor. Graciela, Marta y Rita, con la ayuda del Chato, organizan un vuelo especial para que todos puedan ir!

- "Por si acaso me caso al ocaso" de Román Sarmentero (2015).

Sinopsis: Simón tiene planeado contraer matrimonio con Estefanía en el atardecer de ese día, tras haber superado haber sido abandonado en el altar tres años atrás por Araceli. Pero esta, al saber que su exnovio piensa casarse, irrumpe en su domicilio planteándole a Simón que se ha dado cuenta que es el amor de su vida y quiere que se case, pero con ella. ¿Capricho o convicción?, ¿Simón debe ignorar un amor que no parece estar del todo olvidado?, ¿o debe decidir entre dos tipos de mujeres bastante diferentes? La aparición de algunos personajes complica la historia y la convierten en una verdadera comedia de enredos.

- "Tailandia... Un destino sin escrúpulos", basada en la obra "Bonyur Tailandia" de Omar Lopardo (2016).

Sinopsis: Los avatares de un matrimonio común que inesperada y sorpresivamente encuentran la manera de concretar sus sueños y ambiciones, cuando en sus vidas aparece un individuo poco común y la posibilidad de quedarse con una fortuna, la cual le pertenece. A partir de allí comenzará el conflicto en el que se verán envueltos otros personajes con los mismos intereses.

- "Esperando la Carroza" de Jacobo Langsner. (Adaptación. 2017) ESTE ESPECTÁCULO FUE DECLARADO DE SU INTERÉS POR EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ. DECLARADO DE INTERÉS PROVINCIAL POR EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. DECLARADO DE INTERÉS POR EL MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN.

- "AMAR" cuando tu mundo parece TERMINAR... tal vez tu vida esté por EMPEZAR; Primer Creación Colectiva entre director (Díaz Fernando José) y actores (Cogorno Héctor, de Larrechea Amorina, López Lautaro, Radi Stefania y Sosa Gisel). (2018)

Sinopsis: Amar posee como principal objetivo eliminar los estigmas respecto a las personas VIH positivas. La obra presenta el desarrollo sentimental de un par de jóvenes, Ariel y Jose, quienes deciden formar pareja. Proviene de diferentes entornos sociales y tienen diferentes filosofías de vida. Ariel es seropositivo; Jose es un espíritu libre. Juntos nos enseñan que en toda relación las derrotas y los triunfos no son individuales, que hay que seguir luchando a toda costa y que sin solidaridad no podemos enfrentar la intolerancia y el miedo, que sin ella no podemos perdonar ni ser perdonados. Que sin amor no existe lucha posible.

ESTE ESPECTÁCULO FUE DECLARADO DE INTERÉS INSTITUCIONAL POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNL, DE SU INTERÉS POR EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ. DECLARADO DE INTERÉS PROVINCIAL POR EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. DECLARADO DE INTERÉS POR EL MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN.

- "Soltero, Casado, Viudo y Divorciado" de Román Sarmentero (2019)

Sinopsis: Cuatro hombres. Cuatro estados civiles, una misma obsesión: las mujeres y sus relaciones con ellos. S, C, V y D es una obra en clave de comedia satírica que nos lleva a través de cuatro momentos distintos en la vida de estos personajes, los que se reúnen para hablar sobre las mujeres y cómo estas han marcado sus vidas.

DICHO OBRA, ES LA PRIMERA BAJO DIRECCIÓN GRUPAL DE LOS ACTORES (Emilio Bertoneri / Luis Rinaldi / Matías Zuliani / Rodolfo Aragno junto a Héctor Hernán Cogorno). Metodología planteada para las clases del ciclo 2018.

CRUZ DEL SUR constelación creativa a lo largo de estos 18 años realizó funciones en distintas regiones de la provincia de Santa Fe, como así también en la provincia de Entre Ríos y de Córdoba. También contó con la dirección de puesta en escena de José Luis Díaz -como invitado- para la producción realizada de Bang Bang ¡estás muerto!, de William Mastrosimone (2010).

En estos 18 años de trayectoria CRUZ DEL SUR realizó 191 funciones de las obras antes mencionadas alcanzando una convocatoria de 63.442 espectadores.

La constelación ha sido formadora de 196 alumnos que se han desempeñado en sus diversas representaciones como miembros de las Artes Escénicas.

Arte en tiempos de pandemia:

Durante este ciclo 2020 y bajo la situación actual de público conocimiento, CRUZ DEL SUR constelación creativa, ha realizado las siguientes acciones para continuar con el desarrollo de actividades de manera virtual y según lo permitan los permisos correspondientes por el gobierno nacional.

- Se realizaron mensajes para el cuidado y prevención del covid-19 con cada uno de los personajes de Cenicienta por siempre jamás, que se difundieron en distintas plataformas y redes sociales.
- Se compartieron recuerdos de las pre producciones, armados y las puestas en escenas realizadas desde los comienzos (2002) en diferentes plataformas y redes sociales, lo que implicó la digitalización de algunos materiales de registro y la edición de los mismo para tal fin.
- Se compartieron mensajes de personajes entrañables de las diferentes producciones como cuidado y prevención del covid-19. en diferentes plataformas y redes sociales.
- Se comenzó el análisis de la obra con la que el elenco desea regresar a los escenarios. La misma es la primera obra teatral escrita por un ex alumno de la casa (Héctor Hernán Cogorno), la cual ya fue registrada como las demás producciones de la Constelación en ARGENTORES. A su vez se conformó el tráiler lanzamiento de esta, para distintas plataformas y redes sociales.

Actualmente se están realizando grabaciones para la construcción del primer Audio Libro Infantil de nuestra producción de Cenicienta por siempre jamás. Este proyecto tiene varias etapas desde la adaptación del guión, la transformación de material fotográfico de las funciones realizadas a caricaturas y toda la edición que requiere el mismo. Teniendo en cuenta que en estudio de grabación, solo se permitía a un actor y la dirección de dicho proyecto en tiempo real, se realizó a través de videoconferencia.

Se adjuntan a modo de ejemplos

4 fotografías de algunas producciones realizadas comentadas con anterioridad.

Mensaje importantísimo que nos enviaron "LOS SERVIDORES DEL REY", personajes de Cenicienta por siempre jamás para los niños en estos tiempos de pandemia.

Video de preproducción, backstage y puesta en escena de "Luba. Un reflejo... un desprecio".

Mensaje del personaje entrañable de Dominga de la producción Esperando la Carroza.

Video Producción Estreno con la que el elenco desea regresar a los escenarios, pasada la situación actual social.

Video Presentación Primer Audio Libro "Cenicienta por siempre Jamás".