**Festival de Jazz Avellaneda 2019**

El sábado 7 de diciembre se realizó el Decimoquinto Festival de Jazz Avellaneda 2019, organizado por la Facultad Regional Avellaneda de la Universidad Tecnológica Nacional, desde la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, en conjunto con la Municipalidad de Avellaneda.

La velada tuvo lugar en el Teatro Roma (Sarmiento 109, Avellaneda), con entrada libre y gratuita, y contó con la destacada participación en vivo de prestigiosas bandas del género: la Porteña Jazz Band (acompañada por la pareja de baile conformada por los hermanos Ernesto y Claudia Biggeri), la Small Jazz Band y la Avellaneda Big Band, que musicalizaron la noche con un variado repertorio de temas, ante un público que disfrutó de cada intervención.

**Trayectoria de las bandas participantes**

La Porteña Jazz Band surgió en 1966 y actualmente está integrada por diez músicos y una cantante. Internacionalmente reconocida por sus innumerables giras a través de América y Europa, presenta un espectáculo de jazz que recorre desde los orígenes del género hasta las tendencias más actuales. La crítica mundial la ha calificado como “la banda más importante de músicos blancos dedicados a la música negra”. En 2016, conmemorando su cincuentenario, fue Declarada de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura por la Legislatura Porteña.

“La Porteña” ha grabado una veintena de discos en Argentina, Uruguay, Holanda y Francia, además de interpretar música para obras de teatro y comerciales publicitarios.

La Small Jazz Band, en tanto, comenzó a desarrollarse a fines de 1981 en la ciudad de Alta Gracia, provincia de Córdoba, intentando recrear el estilo de los primeros grupos de jazz de los años 20, tales como Joe King Oliver y Louis Armstrong. Integrada por profesores de educación musical, ha realizado una gran cantidad de presentaciones en escenarios nacionales e internacionales. En 2016, la Legislatura de la Provincia declaró a la Small Jazz Band su “Beneplácito y merecido reconocimiento del pueblo de Córdoba”.

En cuanto a la Avellaneda Big Band, nació en 2011 a partir de la experiencia pedagógica del Ensamble de Jazz en la cátedra de Práctica de Conjunto Instrumental del Instituto Municipal de Música de Avellaneda (IMMA), con el Profesor Fernando Di Pace. Está conformada por profesores y estudiantes del IMMA y de otras instituciones del Partido, por lo que integra a músicos noveles y experimentados. Desde su creación, ha desarrollado una labor continua con presentaciones en espacios emblemáticos de la cultura local como el Teatro Roma, el Centro Municipal de Arte y el Auditorio del Bicentenario, entre otros. Además, desarrolla sus actividades con un amplio sentido social.